

NÚMERO DE HORAS

50 horas
(32 presenciales y 18 para realización del trabajo resumen de las Jornadas)

NÚMERO DE CRÉDITOS

Estudios de Grado de la UPCT: reconocimiento de 2 créditos ECTS

PRECIO DE LA MATRÍCULA

45 €. Este importe incluye el diploma acreditativo correspondiente, un ejemplar del Libro de Actas de las XXIV Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia, los desplazamientos a Yecla, Blanca y Murcia, en autobús desde Cartagena (ida y vuelta con parada en Murcia) y las comidas en las jornadas de Yecla y Blanca.

INSCRIPCIÓN

A través de la web <http://www.upct.es/contenido/cursosverano>
Hasta el 28 de septiembre de 2018, a las 14,00 h.

NÚMERO MÁXIMO DE ALUMNOS ADMISIBLE

70

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Arquitectos, arquitectos técnicos, arqueólogos, ingenieros de edificación, profesionales de la restauración y conservación del patrimonio histórico y arquitectónico, alumnos del Grado en Arquitectura y Grado en Ingeniería de Edificación de la UPCT así como de otras universidades, historiadores, licenciados en bellas artes y todas aquellas personas interesadas en la conservación y difusión del Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.

DIRECTORES DE LAS JORNADAS

Juan García Sandoval.
Dirección General de Bienes Culturales.
Consejería de Turismo y Cultura.
Pedro-Enrique Collado Espejo.
ETS de Arquitectura y Edificación.
Universidad Politécnica de Cartagena.

COORDINACIÓN DE LAS JORNADAS

Tatiana Abellán Aguilar.
Dirección General de Bienes Culturales.
Consejería de Turismo y Cultura.

COMITÉ CIENTÍFICO DE LAS JORNADAS

Juan García Sandoval.
Dirección General de Bienes Culturales.
Consejería de Turismo y Cultura.
Pedro-Enrique Collado Espejo.
ETS de Arquitectura y Edificación.
Universidad Politécnica de Cartagena.
Tatiana Abellán Aguilar.
Dirección General de Bienes Culturales.
Consejería de Turismo y Cultura.
Rafael Pardo Prefasi
Colegio Oficial de Arquitectos de la Región de Murcia.
Manuel Pablo Gil de Pareja Martínez.
Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de la Región de Murcia.
Ana Pujante Martínez.
Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Región de Murcia. Sección de Arqueología.
Gregorio Romero Sánchez.
Dirección General de Bienes Culturales.
Consejería de Turismo y Cultura.
Carlos García Cano.
Dirección General Bienes Culturales.
Consejería de Turismo y Cultura.
José Francisco López Martínez.
Dirección General de Bienes Culturales.
Consejería de Turismo y Cultura.
Diego Ros McDonnell.
ETS de Arquitectura y Edificación.
Universidad Politécnica de Cartagena.
Josefina García León.
ETS de Arquitectura y Edificación.
Universidad Politécnica de Cartagena.
Manuel A. Ródenas López.
ETS de Arquitectura y Edificación.
Universidad Politécnica de Cartagena.
Josefa Ros Torres.
ETS de Arquitectura y Edificación.
Universidad Politécnica de Cartagena.
Gemma Vázquez Arenas.
ETS de Arquitectura y Edificación.
Universidad Politécnica de Cartagena.
María Griñán Montealegre.
Facultad de Letras. Universidad de Murcia.
Joaquín Canovas Belchi.
Facultad de Letras. Universidad de Murcia.
Olga Concepción Rodríguez Pomares.
Facultad de Bellas Artes. Universidad de Murcia.
María Victoria Sánchez Giner.
Facultad de Bellas Artes. Universidad de Murcia.
Vicente Martínez Gadea.
Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.
Simón Ángel Ros Perán.
Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

ORGANIZA



COLABORA



PATROCINA



XXIV JORNADAS DE

PATRIMONIO CULTURAL

REGIÓN DE MURCIA

9, 16, 23 y 30 de octubre de 2018

Las Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia, en su XXIV edición, se plantean como foro abierto a la reflexión, debate e intercambio de ideas y experiencias, entre profesionales, estudiantes y cuantos, de una u otra forma, estamos implicados en la recuperación, conservación, puesta en valor y difusión del rico Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.

Aspectos de criterio y metodología, así como de análisis e intervención, junto a éxitos y dificultades en las actuaciones seleccionadas, además de su gestión, serán temas a tratar por los especialistas, investigadores y profesionales responsables de las mismas.

Por todo ello, además de facilitar y motivar el debate técnico y científico en torno al Patrimonio Cultural, con la celebración de las XXIV Jornadas se pretende, una vez más, acercar y someter a la consideración de los ciudadanos, la labor continuada que los profesionales de dentro y fuera de la administración desarrollan en el estudio, documentación, conservación, recuperación y puesta en valor de los bienes que integran el rico y variado Patrimonio Cultural de la Región de Murcia, en cuya conservación y transmisión a las nuevas generaciones en las mejores condiciones de uso y disfrute, todos estamos comprometidos.

LUGARES DE CELEBRACIÓN DE LAS JORNADAS

MARTES 9. CARTAGENA.

Universidad Politécnica de Cartagena.
E.T.S. de Arquitectura y Edificación.
Salón de Grados “Elías Hernández Albaladejo”.
Paseo Alfonso XIII, 50.

MARTES 16. YECLA.

Casa Municipal de Cultura de Yecla.
Salón de Actos.
Calle España, 37.

MARTES 23. BLANCA.

Teatro Victoria de Blanca.
Calle del Teatro, 15.

MARTES 30. MURCIA.

Museo Arqueológico de Murcia.
Salón de Actos (pl. 1ª).
Av. Alfonso X El Sabio, 7.

PROGRAMA

MARTES 9 de OCTUBRE – CARTAGENA

***Moderador:** D. Pedro-E. Collado Espejo (Universidad Politécnica de Cartagena)*

9.30-10.00 h.
INAUGURACIÓN DE LAS XXIV JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Universidad Politécnica de Cartagena. Consejería de Turismo y Cultura

10.00-10.30 h.
INFLUENCIA DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTES DECORATIVAS DE PARÍS EN LA ARQUITECTURA DE CARTAGENA. D. Diego Ros McDonnell

10.30-12.30 h.
PROYECTOS FINALES DE GRADO Y MÁSTER DE LA UPCT VINCULADOS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Ejemplos:

- Estudio constructivo y de conservación de estructuras murarias islámicas en zonas sísmicas. El caso del Qasr Ibn Sa’d - Castillejo de Monteagudo.** Dña. María José Serrano Latorre
- Arquitectura de la sal. Recuperación de las Salinas de Marchamalo.** Dña. Paloma de Andrés Ródenas
- Las murallas medievales de Mula (Murcia). Análisis integral y propuesta de restauración de la muralla del albacar.** D. Juan Fernández del Toro
- Rehabilitación energética compatible con la protección y conservación del patrimonio arquitectónico. El caso del Palacio del Marqués de Casa-Tilly.** D. Carlos Maestre de San Juan Escolar

12.30-13.00 h.
EL MOSAICO NOLLA EN LA REGIÓN DE MURCIA. PATRIMONIO DE EXCEPCIÓN. D. José Antonio Rodríguez Martín y D. Jerónimo Granados González

13.00-13.30 h.
REHABILITACIÓN DE LA ANTIGUA ESCUELA DE APRENDICES DE BAZÁN PARA SU ADECUACIÓN A CENTRO UNIVERSITARIO ISEN. D. José Manuel Chacón Bulnes

13.30-14.00 h.
DEBATE Y CONCLUSIONES.

14.00-16.00 h.
DESCANSO - COMIDA.

16.00-16.30 h.
CÁLCULO SÍSMICO-ESTRUCTURAL PARA EL PATRIMONIO CONSTRUIDO Y SU APLICACIÓN AL CASTILLEJO DE MONTEAGUDO (MURCIA). D. Adolfo Alonso Durá y Dña. María José Serrano Latorre

16.30-17.00 h.
LA INTERVENCIÓN EN LA IGLESIA DE SAN CRISTÓBAL DE LORCA. MEJORA SÍSMICA TRAS EL TERREMOTO DEL 2011 EN MUROS, ARCOS Y BÓVEDAS. D. Santiago Tormo Esteve, D. Carles Boigues Gregori y D. Salvador Porlán Chuecos

17.00-17.30 h.
LA CAPILLA TARDOGÓTICA DE LA VERA CRUZ DE CARAVACA (1488-1494): VESTIGIOS DEL GÓTICO LEVANTINO EN EL ANTIGUO REINO DE MURCIA. D. Rafael Marín Sánchez

17.30-18.00 h.
MODELIZACIÓN EN 3D DEL RETABLO BARROCO DE LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO (CARTAGENA). Dña. Paloma Sánchez Allegue, Dña. Josefina García León y D. Filippo Fantini

18.00-18.30 h.
DESCANSO

18.30-19.00 h.
ARQUEOLOGÍA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS: PROSPECCIONES GEOFÍSICAS E INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA ZONA SEPTENTRIONAL DEL ANFITEATRO ROMANO DE CARTAGENA (2017). Dña. Mª Carmen Berrocal Caparrós, D. José Pérez Ballester y D. Francisco Fernández Matallana

19.00-19.30 h.
PROYECTO ARQUEOLÓGICO DEL EDIFICO PASAJE CONESA, CARTAGENA. Dña. Mª José Madrid Balanza, D. Michael Trojan Hernández y Dña. Izaskun Martínez Peris

19.30-20.00 h.
EL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE LA SIERRA MINERA DE CARTAGENA – LA UNIÓN. D. Pedro Martos Miralles, D. Francisco A. Fernández Antolinos y D. José Ignacio Manteca Martínez

20.00-20.15 h.
DEBATE Y CONCLUSIONES.

MARTES 16 de OCTUBRE – YECLA

***Moderador:** D. Juan García Sandoval (Dirección General de Bienes Culturales)*

8.00 h.
REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA (FRENTE ETS DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN, PASEO ALFONSO XIII, 50) PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A YECLA, CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 8,45 h.

10.00-11.00 h.
VISITA A LOS TORREJONES, YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO ROMANO SIGLO I A.C. AL SIGLO IV D.C. D. Juan Carlos Puche Carpena y D. Víctor Martínez Rubio

11.15-11.30 h.
BIENVENIDA POR PARTE DE LAS AUTORIDADES DE YECLA.

11.30-12.00 h.
EL MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL “CAYETANO DE MERGELINA” DE YECLA COMO EJE VERTEBRADOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO LOCAL. D. Liborio Ruiz Molina

12.00-12.30 h.
ASPECTOS METODOLÓGICOS EN EL ESTUDIO DE LAS PINTURAS RUPESTRES DEL ABRIGO DEL JUNCO II (JUMILLA, MURCIA). Dña. Estefanía Gandía Cutillas y D. Emiliano Hernández Carrión

12.30-13.00 h.
PATRIMONIO MATERIAL DE LA CULTURA DEL ESPARTO: LOS ALJIBES DE LAS TENDIDAS DEL ESPARTO EN JUMILLA. D. Cayetano Herrero González

13.00-14.00 h.
PASEO POR EL CASCO URBANO DE YECLA. CAPILLA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS (S. XVIII), CONVENTO DE SAN FRANCISCO. Dña. Anabel Rubio Guisado, D. Salvador García Muñoz, Dña. Alicia Soriano Hernández y D. Rafael Emilio Muñoz Cutillas

14.00-16.00 h.
DESCANSO - COMIDA.

16.00-17.00 h.
VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL “CAYETANO DE MERGELINA” DE YECLA. D. Liborio Ruiz Molina, D. Juan Carlos Puche Carpena y D. Víctor Martínez Rubio

17.00-17.30 h.
QUIJANO, PLASENCIA Y GONEAGA: TRES MAESTROS EN LA CASA PALACIO DE LOS IRURITAS EN LORCA. D. Juan de Dios De la Hoz Martínez y D. Luis De la Hoz Martínez

17.30-18.00 h.
RITOS Y SÍMBOLOS EN EL PATRIMONIO GASTRONÓMICO DE LA REGIÓN DE MURCIA. Dña. María Luján Ortega

18.00-18.30 h.
LOS SONIDOS DE LA TRADICIÓN. PATRIMONIO SONORO EN LA REGIÓN DE MURCIA. D. Tomás García Martínez

18.30-19.00 h.
LA SEGUNDA PIEL DE LA IMAGEN DEVOCIONAL MURCIANA: PATRIMONIO TEXTIL HISTÓRICO Y LA IMPORTANCIA DE SU CONSERVACIÓN. D. Santiago Espada Ruiz

19.00-19.30 h.
DEBATE Y CONCLUSIONES.

19.30 h.
VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 20.30 h.

MARTES 23 de OCTUBRE – BLANCA

***Moderador:** D. Pedro-E. Collado Espejo (Universidad Politécnica de Cartagena)*

8.00 h.
REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA (FRENTE ETS DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN, PASEO ALFONSO XIII, 50) PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A BLANCA, CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 8,45 h.

10.00-10.15 h.
BIENVENIDA POR PARTE DE LAS AUTORIDADES DE BLANCA.

10.15-10.45 h.
BLANCA. IMAGEN Y CULTURA DE UNA CIUDAD MILENARIA. D. Manuel Pablo Gil de Pareja Martínez

10.45-11.15 h.
NORIAS DE CORRIENTE EN LA CUENCA HIDROGRÁFICA DEL RIO SEGURA: UN ARQUETIPO DE LA ARQUITECTURA HIDRÁULICA. D. José Montoro Guillén, D. Francisco Segado Vázquez y D. Francisco José Sánchez Medrano

11.15-11.45 h.
ELEMENTOS HIDRÁULICOS ARCAICOS DE LAS HUERTAS DEL VALLE DE RICOTE. UN PATRIMONIO PARA INTERPRETAR SU PAISAJE MORISCO. D. Jesús Joaquín López Moreno

11.45-12.15 h.
LA DECLARACIÓN DEL CAÑO DE ESPUÑA COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL. D. Lázaro Giménez Martínez

12.15-12.45 h.
LAS SALINAS REALES DE SANGONERA LA SECA. RIQUEZA CULTURAL PROTEGIDA A PARTIR DE LA O.S. 73/2103 DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL. D. Alejo García Almagro

12.45-13.15 h.
EL JUEGO DEL REY SABIO. D. Enrique de Andrés Rodríguez y Dña. Coral Marín Marín

13.15-14.00 h.
PASEO POR LA VILLA DE BLANCA. D. Manuel Pablo Gil de Pareja Martínez

14.00-16.00 h.
DESCANSO - COMIDA.

16.00-16.30 h.
UNA NUEVA FORTALEZA EN LA COMARCA DEL RIO MULA: EL HISN DE LAS ARTESAS. D. José Antonio Zapata Parra y Dña. Silvia Yus Cecilia

16.30-17.00 h.
BOLVAX. UN ENCLAVE MILITAR ROMANO EN EL VALLE DEL SEGURA. Dña. María José Morcillo Sánchez, D. Luis Enrique de Miquel Santed, D. Antonio M. Poveda Navarro y D. Joaquín Salmerón Juan

17.00-17.30 h.
PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO EN LA REGIÓN DE MURCIA: ESTADO DE LA CUESTIÓN Y PERSPECTIVAS DE ACTUACIÓN. D. Miguel García González

17.30-18.00 h.
EL PAISAJE SONORO COMO PATRIMONIO CULTURAL: PROPUESTAS PARA LA REGIÓN DE MURCIA. D. Juan Jesús Yelo Cano

18.00-18.30 h.
MUSEO DE BELENES DEL MUNDO DE OJÓS (MURCIA). Dña. Olga Mª Briones Jiménez, D. José Emilio Palazón Marín y Dña. Mª Soledad Banegas Carrillo

18.30-19.00 h.
MEMORIA ORAL EN OXÓS. UN CASO PRÁCTICO DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL. D. Raúl Pérez López y D. Enrique Pérez Cañamares

19.00-19.30 h.
DEBATE Y CONCLUSIONES.

19.30 h.
VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 20,30 h.

MARTES 30 de OCTUBRE – MURCIA

***Moderador:** D. Juan García Sandoval (Dirección General de Bienes Culturales)*

8.30 h.
REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA (FRENTE ETS DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN, PASEO ALFONSO XIII, 50) PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A MURCIA.

10.00-10.30 h.
CUEVA VICTORIA. 30 AÑOS DE DESCUBRIMIENTOS, INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN PALEONTOLÓGICA. D. Gregorio Romero Sánchez, D. Luis Gibert Beotas y D. Carles Ferrández Cañadell

10.30-11.30 h.
NEANDERTALES EN LA SIMA DE LAS PALOMAS DEL CABEZO GORDO DE TORRE-PACHECO, MURCIA; Y LA SORPRENDENTE ANTIGÜEDAD DE LA CUEVA NEGRA DEL ESTRECHO DEL RÍO QUIPAR EN CARAVACA DE LA CRUZ. MURCIA. D. Mariano López Vicente, D. Michael Walker y Dña. María Haber Uriarte

11.30-12.30 h.
DIEZ AÑOS DE “PROYECTO BASTIDA” (2008-2018): EL RETRATO EMERGENTE DE UNA CIUDAD PREHISTÓRICA. D. Vicente Lull, D. Rafael Micó, Dña. Cristina Rihuete Herrada, D. Roberto Risch, Dña. Eva Celdrán Beltrán, Dña. Mª Inés Fregeiro Morador, Dña. Camila Oliart, y D. Carlos Velasco,

12.30-13.00 h.
EL POBLADO ALTOMEDIEVAL DEL CERRO DE LAS FUENTES DE ARCHIVEL (CARAVACA DE LA CRUZ, MURCIA). PRIMERA APROXIMACIÓN A SU URBANISMO. D. Antonio Javier Medina Ruiz, D. Francisco Brotóns Yagüe y D. Antonio Javier Murcia Muñoz

13.00-13.30 h.
EL YACIMIENTO DE LAS PALERAS EN EL CERRO DEL CASTILLO DE ALHAMA DE MURCIA. ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN. D. José Baños Serrano

13.30-14.00 h.
DEBATE Y CONCLUSIONES.

14.00-16.00 h.
DESCANSO - COMIDA.

16.00-16.30 h.
LA REAL FÁBRICA DE SALITRES DE MURCIA. Dña. Paula Herrero Barranco

16.30-17.00 h.
LA ROMERÍA DE LA VIRGEN DE LA FUENSANTA (MURCIA): PATRIMONIO, CULTURA Y TRADICIÓN. D. José Miguel López Castillo

17.00-17.30 h.
INTERVENCIONES EN EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE “LAS CABEZUELAS” DE TOTANA. PÁGINAS DE HISTORIA. Dña. Verónica Carricondo Gázquez, D. José Antonio González Guerao y D. Juan Antonio Ramírez Águila.

17.30-18.30 h.
PARQUE ARQUEOLÓGICO DEL MOLINETE (CARTAGENA): UN PROYECTO INTEGRAL DE RECUPERACION PATRIMONIAL Y URBANA. D. José Miguel Noguera Celdrán, Dña. Mª José Madrid Balanza, Dña. Izaskun Martínez Peris, Dña. Mª Victoria García Aboal y D. Victor Velasco Estrada.

18.30-19.30 h.
DIEZ AÑOS DE LA APERTURA DEL MUSEO TEATRO ROMANO DE CARTAGENA: DE LA PUESTA EN VALOR A LA GESTIÓN DE UN MONUMENTO. Dña. Elena Ruiz Valderas

19.30-19.40 h.
IN MEMORIAM. D. ANTONIO JAVIER MEDINA RUIZ Y D. SATURNINO AGÜERA MARTÍNEZ.

19.40-20.00 h.
CLAUSURA DE LAS XXIV JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA. Consejería de Turismo y Cultura. Universidad Politécnica de Cartagena

20.00 h.
VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA.