

NATHAN LANE MATTHEW BRODERICK
THE PRODUCERS
the new MEL BROOKS musical

SHUBERT THEATRE

KISS ME
KATHRYN GRAYSON-KIRBY
ANN MILLE
Keenan Wagon Bobby James Whitmore Kurt

Coral Dittirambo
presenta



MUSICALS!

Gala 10° Anniversario

AMWORKS
THE
NCE
YP
MUSIC
ON THEAT

DANNY RUBIN
A NEW BROADWAY MUSICAL

HAMILTON
AN AMERICAN MUSICAL

OKLAHOMA!
How to Succeed in Business Without Really Knowing It
MUSIC BY RICHARD RODGERS
LYRICS BY OSCAR HAMMERSTEIN II

FROZEN
THE BROADWAY MUSICAL
MUSIC AND LYRICS BY KRISTEN ANDERSON-LOPEZ AND ROBERT LOPEZ

Musicals!

Gala 10º aniversario

La Coral Ditirambo celebra diez años haciendo musicales, desde que empezó una nueva etapa en 2011 en la que se apostaba por un proyecto novedoso en el que explorar la música coral dentro del género del teatro musical, bajo la dirección de **Jose Ángel Silva**.

Para esta celebración, la Coral Ditirambo ha diseñado un concierto muy especial donde la música para coro adquiere el absoluto protagonismo a través del repertorio de teatro musical, con las mejores partituras corales escritas dentro del género y con creaciones que la Coral Ditirambo ha hecho a lo largo de estos 10 años. No faltarán tampoco sorpresas que hagan al espectador reírse y emocionarse con la música de maravillosos musicales.



Al grupo de los actuales 20 componentes se les unirán en este concierto antiguos miembros, todos acompañados por la pianista **Laura Moratón** y con colaboraciones de otros músicos instrumentistas que han participado en muchos de los proyectos de la Coral Ditirambo.



Durante 10 años, la Asociación Juvenil Coral Ditirambo de Murcia ha reunido a jóvenes de gran talento y con unas ganas increíbles de expresar a través de la música y el teatro, creando espectáculos donde no

solo la música coral, sino el movimiento, la acción teatral, la luz, el vestuario, la escenografía, la voz propia de cada uno... adquirirían un nivel de calidad muy profesional y, sobre todo, un trabajo hecho con mucho amor e ilusión.

Esta *Gala 10º Aniversario* es un homenaje al primer espectáculo *MUSICALS! Escenas corales de musicales* que causó sensación entre sus participantes y entre el público murciano, por ser un proyecto original, innovador en la región y de calidad. En este concierto se escucharán canciones de musicales tan míticos y de renombre como *Los Miserables*, *Rent*, *El rey león*, *Sister Act* o *Grease*, más las creaciones que la Coral Ditirambo ha realizado durante estos diez años, desde *Hijos del Edén*, pasando por *Ragtime* hasta el varias veces premiado *Manual de instrucciones para amar y asesinar*.



El formato del espectáculo es el de una supuesta grabación de televisión en falso directo, donde el público forma parte del entramado y se sorprenderá con los entresijos del trabajo tras las cámaras.

HISTORIAL DEL GRUPO

DITIRAMBO es un coro mixto y juvenil que durante sus últimos años se ha especializado en la creación de proyectos corales de teatro musical. En 2010 comienzan una nueva e intrépida andadura bajo la dirección de Jose Ángel Silva con un proyecto basado en el repertorio coral del teatro musical. Espectáculos como **MUSICALS!! ESCENAS CORALES DE MUSICALES, HIJOS DEL EDÉN** (adaptación de la obra original de Stephen Schwartz "Children of Eden"), **PARA SER UN POCO MÁS FELIZ, MI PAPÁ ME CONTÓ UN CUENTO DE HADAS** (musical que une canciones de Disney), **NO DEJES DE SOÑAR** (espectáculo con música POP CORAL), **RAGTIME** (por primera vez en España y que habla de la convivencia de razas y culturas en América), hasta celebrar su quinto aniversario haciendo musicales creando un espectáculo muy especial: **5 AÑOS DE MUSICALES.**



Desde 2015, por Halloween, se ha creado un pasaje del terror en vivo y un minimusical original de comedia y terror titulado **BIENVENIDOS A VILLACOLMILLA.**

En 2017 y 2018 representa por teatros de toda España su **MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA AMAR Y ASESINAR**, con el

que cosechó numerosos premios en certámenes de Teatro Amateur por todo el territorio español. Destacan 3 a la mejor Dirección, 2 premios especiales del Público, 4 nominaciones a mejor obra y varias nominaciones a mejor actor principal, mejor actor de reparto y mejor escenografía.



También en 2018 estrena **SHAKESPEARE BE MY LOVE**, con guion original de su director, Jose Ángel Silva, y textos de Shakespeare musicalizados por compositores del s XX.

En 2019 comenzó la producción de una nueva comedia musical titulada **TODOS A DELETREAR**. Pero su estreno se vio truncado por la pandemia del Covid y, debido a su carácter participativo y cercano con el público, se estrenará cuando todo vuelva a una cierta normalidad en el 2022.



Para suplir el proyecto que no se pudo estrenar, a final del 2020 y durante el 2021, se ha representado un concierto escenificado con el título **DESDE MI CONFINAMIENTO**, que con algunos miembros de Ditirambo más su director y tres pianistas, contaban una historia nostálgica y llena de esperanza sobre un artista y su encierro temporal por la pandemia.

JOSE ÁNGEL SILVA, director artístico.

Empieza a tocar el piano con 8 años en Puertollano (Ciudad Real) hasta llegar a licenciarse en Canto y Piano por el Conservatorio Superior de Música de Murcia. Más adelante obtiene el título de Grado en Interpretación en la rama de Teatro Musical por la ESAD de Murcia. También se ha certificado en los niveles 1 y 2 de la técnica Estill Voice Model.

Además de ser solista en obras como CARMINA BURANA de Orff, REQUIEM de Fauré o EL MESÍAS de Haendel, ha formado parte de coros de ópera (EL BARBERO DE SEVILLA de Rossini o LA LEYENDA DE LA CIUDAD INVISIBLE de Korsakov) y actualmente canta de manera asidua en el Coro RTVE (Radio Televisión Española). Formó parte del WORLD YOUTH CHOIR, con el que ha realizado giras en China (Olimpiadas de Beijing 2008), Bélgica, Alemania, Suecia y España, cantando también en la entrega del Premio Nobel de la Paz de 2011 en Oslo.

Junto al maestro Julio Awad, ha sido director musical residente en la producción EL JOVENCITO FRANKENSTEIN y en GHOST, EL MUSICAL, ambas representadas en la Gran Vía madrileña.

Ha llevado la dirección musical de las obras EL CIRCO IMAGINACIÓN y THE WILD PARTY, ambos proyectos finales de carrera de la ESAD de Murcia. Dirige la Coral Ditirambo desde 2010 con proyectos basados en musicales corales, como MUSICALS!, HIJOS DEL EDÉN, RAGTIME o MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA AMAR Y ASESINAR.

Imparte cursos como profesor de técnica del canto y de canto coral en el teatro musical.

LAURA MORATÓN, pianista y directora musical.

Nace en Alcantarilla, donde inicia sus estudios de piano obteniendo el Premio fin de Grado Medio. Más adelante continúa sus estudios en el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia, donde también obtiene el título de Máster en Interpretación e Investigación musical.

En su trayectoria ha obtenido varios premios, entre los que destacan: el XI y XII Concurso de Jóvenes Intérpretes "Ruperto Chapí" (Villena, Alicante), el VII y X Certamen "Marcha Arte Joven" (Cartagena, Murcia), en el Concurso de Piano "Ciudad de El Ejido" (El Ejido, Almería), en el III Concurso Nacional de Música de Cámara "Francisco Salzillo" (Murcia) y en el XV Concurso Internacional "Ciutat de Carlet" (Carlet, Valencia).

Ha pertenecido a la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia y ha sido miembro de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV). También ha participado con la Ensemble Palau con la cual ha tocado de solista en varias ocasiones y participa en un proyecto con el Orfeón Murciano "Fernández Caballero" donde colabora con la orquesta e imparte clases.

En la actualidad compagina su actividad concertística con la docente, y continúa su perfeccionamiento con el maestro **D. Guillermo González**, que actualmente guía su trayectoria.

CONTACTO

Dirección de correo electrónico:

ditirambo@ditirambo.es

jashmusique@gmail.com (Jose Ángel Silva – director)

Teléfono:

678 884301

FICHA ARTÍSTICA

SOPRANOS

Elena Antelo
Marisa Galbis
Lorena Martínez
Mariajo Pastor
María José Molina

CONTRALTOS

Mamen Sánchez
Nuria Martínez
Laura Martínez
Raquel Méndez
Marta Doval
Nuria Díez

TENORES

Pedro Leal
Juan Ángel Campillo
Andrés Bernal
Antonio García
Andrés Moñino

BAJOS

Jose Ángel Silva
Pedro Nicolás
Fran Vázquez
Jesús Martínez
Fran Álvarez
Juan Antonio Plazas

PIANO / DIRECCIÓN MUSICAL

Laura Moratón

BATERÍA

Alejandro Ballesta

VIENTOS

Sergio Bernabé

PRESENTADOR

Eduardo Martínez

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Jose Ángel Silva

FICHA TÉCNICA

SONIDO

- Microfonía ambiental para coro (1 por cuerda más 2 de apoyo. En total, **6 micros de ambiente** colgados en varas).
- **3 Micros para solistas** (se necesitarán pies).
- **Piano amplificado**.
- **Batería amplificada** (sólo para apoyar).
- **Micro para vientos** (1 solo músico, fijo).
- **Micro inalámbrico para presentador** (de solapa o diadema, si es posible)
- **4 monitores**. 2 para coro, 1 para pianista y 1 para batería.
- Se lanzarán sonidos desde el mismo ordenador con el que se proyecte.

ESCENARIO

- Se utilizará el **piano de cola/eléctrico** de la sala.
- **8 tarimas***. 6 de ellas irán en 3 alturas diferentes cada 2, haciendo efecto de grada. La diferencia de altura debe ser de unos 30-40 cm, que se pueda pasar de una a otra sin escalón (en resumen, quedarían dos tarimas a 40cm, otras dos a 80cm y otras dos a 120cm aprox.). Las otras 2 tarimas serán para la batería. Si es posible, habría que vestir los huecos entre las tarimas con tela negra o similar.
- Es necesario un lugar oculto para **cambios de ropa** rápidos en ambos lados del escenario. En dichos espacios necesitaremos al menos 20 sillas (10 en cada lado).
- Si la sala tiene, se utilizarán **2 burras móviles** para colgar vestuario como elemento de escenografía.

*En ausencia de tarimas con dichas medidas, se podrían utilizar unas tarimas ya prefijadas al estilo “grada de coro” con, como mínimo, 3 alturas diferentes.

ILUMINACIÓN Y PROYECCIÓN

- **Ciclorama** (iluminado unas veces y otras con la proyección). En su defecto, se puede utilizar una pantalla que ocupe la mayor superficie posible del fondo.
- **Proyector** (si es posible, retroproyección).
- El plano de luces se adaptará al material de la sala.

OTRA INFORMACIÓN

- El espectáculo tiene una duración total de 2 horas y 15 minutos (incluyendo el pre-show y un descanso de 15 minutos).
- El pre-show empezará a la hora justa que haya sido anunciada, pero durante el pre-show (5-10 minutos) podrá seguir entrando público y los acomodadores trabajando.
- Se les entregarán unas banderitas de atrezzo a los acomodadores para que las repartan entre el público.
- En el hall de entrada se preparará **una mesa** con merchandising por si alguien quiere colaborar con la Asociación Juvenil Coral Ditirambo.